

Témoignage : « du décrochage vers le raccrochage scolaire »

p 5 - 6

Plongée culturelle au musée de l'Afrique : une expérience captivante pour les jeunes

p 8 - 10



PSSST...tu as 16 ou 17 ans ? Tu pourras voter en juin aux élections européennes

p 16 - 18



Une prestation extraordinaire, par des jeunes bien de chez nous

p 19 - 21



Édito

Chères lectrices, chers lecteurs,

Je tiens tout d'abord à vous adresser, au nom du Conseil d'administration et de toute l'équipe, nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année !

Dans cette nouvelle édition du journal, vous découvrirez plusieurs articles sur les activités qui se sont déroulées pendant les vacances de Noël. Les castors sont notamment partis à la découverte de la ville d'Anvers et du Musée de l'Afrique à Tervuren, tandis que les Juniors ont eu l'occasion d'assister à l'une de leurs premières pièces de théâtre.

Nous souhaitons également mettre en avant deux valeurs essentielles qui sont constamment travaillées au sein de nos activités : l'ouverture aux autres et la coopération. En effet, il est primordial d'apprendre à vivre en harmonie avec les autres et de développer des compétences de collaboration.

Pour de multiples raisons, il arrive que les jeunes prennent leur envol et quittent le cocon familial. Parfois, nous recevons des jeunes en demande d'accompagnement pour cette transition. Nous vous donnerons quelques conseils dans ce journal.

Nous souhaitons aussi aborder un

sujet qui nous tient particulièrement à cœur : le décrochage scolaire. Nous sommes convaincus que cette situation n'est pas une fatalité et qu'il est tout à fait possible de la contrer et de se raccrocher. C'est pourquoi nous avons choisi de vous présenter un témoignage inspirant dans cette édition, afin de montrer qu'il est possible de rebondir et de réussir malgré les difficultés.

Je rappelle d'ailleurs que, pour toutes ces thématiques, Coralie et Neslihan peuvent se faire un plaisir de vous accompagner au sein de notre permanence psychosociale. C'est gratuit et confidentiel.

Enfin, certains d'entre vous nous ont fait l'honneur de leur présence lors de notre événement du 20 décembre autour du projet « Silence, moteur, stop au racisme ! ». Vous découvrirez dans ce journal les coulisses de cet événement hors du commun. Nous tenons une nouvelle fois à remercier chaleureusement les jeunes pour leur prestation extraordinaire !

Bonne lecture et à bientôt à Inser'action

Félix GIELE

Codirecteur



Sommaire

Page 2 Edito

Page 4 - 5 Témoignage : « du décrochage vers le raccrochage scolaire » / Coralie DUFLONT

Page 6 - 7 L'ouverture aux autres avec le groupe des grands / Fehmi YALCIN

Page 8 - 10 Plongée culturelle au musée de l'Afrique : une expérience captivante pour les jeunes / Hicham MIRI

Page 11 - 12 Et si je prenais mon envol ? / Neslihan ERYORUK

Page 13 - 15 Anvers, une ville à découvrir : un voyage plein d'énigmes et de découvertes / Asma FERROUKHI

Page 16 - 18 « PSSST...tu as 16 ou 17 ans ? Tu pourras voter en juin aux élections européennes / Farida CHALLOUKI

Page 19 - 21 Une prestation extraordinaire, par des jeunes bien de chez nous / Kamel EL ISAOUI

Page 22 - 23 Allons au théâtre / Santiago AGUDELO





Témoignage : « du décrochage vers le raccrochage scolaire »

Ce mois-ci, M., jeune fille de 15 ans, nous raconte la période où elle avait complètement décroché de l'école, son cheminement, son projet, sa « lutte » pour faire accepter ses choix et sa situation actuelle.

« J'étais en 2ème S, je n'aimais pas mon école, je n'aimais pas les cours, les gens et les profs. Mes notes n'étaient pas bonnes et ça m'arrivait de sécher les cours.

Au début, ma famille pensait que j'avais de mauvaises fréquentations,

que c'est pour cela que ça n'allait pas à l'école et ils m'ont donc confisqué mon téléphone. Ma situation scolaire ne s'est pas améliorée et a même empiré. Je leur ai dit que je ne me voyais pas rester en général car j'avais du mal avec l'étude et que je préférais la pratique. Les profs ont confirmé cela et j'allais quand même être orientée vers le technique ou le professionnel.

Un jour, une tante m'a parlé d'une école où elle avait fait ses études artistiques et cela m'a vraiment plu. Au début, ma famille n'était pas d'accord. Ils pensaient que je voulais quitter cette école pour suivre une copine qui allait quitter aussi, alors qu'elle, elle partait dans une autre école. C'était clair pour moi, j'avais envie de me diriger vers des études de décoratrice, ensuite tu m'as parlé du projet « Lance-toi » ; grâce à ce projet, j'ai eu l'occasion de rencontrer une décoratrice d'intérieur et cela est venu confirmer mon choix. Il ne me restait plus qu'à convaincre ma famille et surtout ma mère. Mon père, lui il me disait de faire ce que je voulais. Ce qui ne m'a pas aidé, c'est que lors d'une réunion de parents, un prof a totalement descendu mon projet en disant que c'était pourri, que ce n'était pas pour moi, que je ne trouverai pas de travail, etc. Ma mère qui aimait bien ce prof et qui pensait qu'il voulait mon bien, l'a écouté et n'était donc pas d'accord alors que les autres profs soutenaient mon projet.

Après tout cela, ma sœur et mon frère ont compris que mon envie était sincère et non pas influencée et ils

ont validé mon projet. Donc, avec leur aide et celui de ma tante, on a fini par réussir à convaincre ma mère. Sa principale peur était que je ne trouve pas de travail, mais moi, ça ne me fait pas peur, déjà, je sais que je ne vais pas rester en Belgique et puis je sais que je pourrai rebondir si besoin, mais au moins ma scolarité se passe mieux et je fais quelque chose que j'aime, je n'aurai pas pu tenir autrement.

Avec ma tante, je suis partie aux journées portes ouvertes de l'école en question et après cela, voir une de leurs expositions et cela m'a plus, j'ai aimé et je me suis inscrite.

Maintenant, ma mère est contente, elle voit que les profs sont bienveillants et le niveau est quand même bon, dans les cours généraux, c'est quasi la même matière qu'on voit, elle est rassurée

et même fière et mes points dans le bulletin sont bons.

Aujourd'hui, je me sens mieux à l'école et je fais quelque chose qui me plaît et je suis soutenue par ma famille, donc tout se passe bien. »

Je remercie M. pour son témoignage et je lui souhaite le meilleur pour la suite.

Si toi aussi, tu te poses des questions sur ton orientation et que tu as besoin d'un accompagnement, n'hésites pas à nous contacter.

A bientôt,

Coralie DUFLONT

Assistante sociale



Images libres de droit, consultée le 15.01.2024 sur www.pexels.com:

<https://www.pexels.com/fr-fr/photo/bureau-ecole-sans-visage-etudiant-4769486/>

<https://www.pexels.com/fr-fr/photo/personne-mains-art-creatif-4483093/>



L'ouverture aux autres avec le groupe des grands

Nous voudrions vous parler d'un des objectifs que nous avons fixé cette année avec le groupe des grands.

En effet, l'objectif visé est : « l'ouverture aux autres ». Nous avons remarqué que nous n'avons pas l'habitude de faire des activités avec d'autres groupes. C'est pourquoi, pour ce début d'année 2024, nous comptons mieux travailler cet objectif.

Pour commencer, nous allons partir à la rencontre de Calame asbl. Calame asbl se trouve au quartier sud de Saint-Josse. Une asbl qui accueille une école de devoirs mais aussi un groupe de parole d'ados.

Nous avons pu avoir une première expérience des nombreuses compétences dont dispose ce groupe grâce notamment à la journée des 30 ans d'Inser'Action. Ils ont fait plusieurs présentations orales devant le public et ils nous en ont mis plein la vue.

Ils sont également très à l'aise et ouverts à la discussion. Ce qui selon moi, est un point faible à notre niveau concernant l'aisance à prendre la parole devant un public. Et à l'inverse, ils n'ont pas l'habitude de participer à des activités type grands jeux dans les bois etc... Ce qui est un point fort de notre groupe.

C'est pour cela qu'il est important d'aller à la rencontre d'autres groupes afin de découvrir ce qui se passe ailleurs. Ces rencontres ont plusieurs buts. Tout

d'abord, sortir de sa zone de confort et découvrir de nouvelles personnes, de nouvelles cultures.

Voir ce que les autres asbl proposent et surtout voir les différentes manières de fonctionnement pour chacune.

Développer le réseau et le développement intellectuel par ses pairs via les échanges. Développer la cohésion de groupe ainsi que la diversité de genre. Ils ont beaucoup de filles dans leur groupe, ce qui manque un peu dans nos groupes.

Tout ça pour vous dire que ce projet nous tient à cœur et pourquoi ne pas faire une grande activité avec eux ou encore mieux, un camp avec ce groupe ?

Nous espérons pouvoir vous donner très vite des nouvelles de ce projet.

Fehmi YALCIN

Educateur





Plongée culturelle au musée de l'Afrique : une expérience captivante pour les jeunes

Ce mardi 26 décembre 2023, nous avons eu l'opportunité de visiter le Musée de l'Afrique de Tervuren. La journée s'est déroulée en 2 parties : une partie pour visiter le musée et une autre pour faire des ateliers.

Ce musée offre une fenêtre fascinante sur la richesse et la diversité du continent africain, il cherche aussi à sensibiliser et à inspirer la prochaine génération à explorer les multiples facettes de ce vaste continent.

A noter : Bien que ce musée s'appelle « Musée de l'Afrique », nous n'avons trouvé que des éléments en lien avec l'Afrique centrale. Nous n'avons vu aucun élément lié par exemple à

la grande civilisation égyptienne, à l'histoire du Maghreb ou à celle de l'Afrique du sud pour ne citer qu'elles. Sans doute est-ce parce que une grande partie de l'Afrique centrale a été colonisée par la Belgique jusqu'en 1960.

Ce musée propose une expérience culturelle immersive qui a captivé les jeunes d'Insér'Action, avec notamment des animaux grandeur nature comme des félins, des singes, une immense girafe et un éléphant gigantesque !

Certains jeunes m'ont dit :

« Ça fait peur, on dirait des vrais ! » En voyant un léopard empaillé mordre une antilope.

« Monsieur, vous êtes sûr que les animaux ont vraiment cette taille dans la nature !? »

Les jeunes étaient émerveillés par tous ces animaux mais aussi par ces statuettes, ces sculptures, ces casques tribaux, ces tissus africains très colorés et tout un tas d'autres éléments fascinants.

A travers ce musée, ils ont aussi pu explorer toute une variété de traditions, de langues, de modes de vie et d'expressions artistiques. Des expositions mettent en avant la richesse des coutumes, des danses et des musiques africaines, offrant ainsi une occasion unique d'élargir l'horizon culturel des jeunes.

Pour la seconde partie de la journée, nous avons décidé de diviser le groupe de 21 jeunes en 2 afin que ce soit plus agréable pour tout le monde.

Le 1er groupe a été encadré par Asma pour l'activité « Muziki » : Atelier de musique.

Le second groupe a été encadré par moi-même pour l'activité « Grandir » : Atelier de bricolage.

Voici le résumé de cet atelier :

« Le workshop débute par la petite histoire illustrée de la rue Karibu située au centre de Lubumbashi, une ville du sud du Congo. Nelly l'étudiante, la petite Mofia et le musicien Junior suivent chacun-e leur propre chemin tout en entretenant les liens sociaux qui sont nécessaires pour grandir et avancer dans la vie. Comme tout le monde, ils acquièrent des connaissances, des

compétences et des valeurs au contact de leurs ami-e-s, de leur famille et de leurs enseignant-e-s.

En petits groupes, les élèves enquêtent ensuite dans les salles du musée sur certains objets d'Afrique centrale qui sont en lien avec l'apprentissage et l'enseignement.

Lors de la seconde partie du workshop, les élèves retroussent leurs manches dans l'atelier créatif. En s'inspirant d'objets vus dans le musée et à partir de proverbes congolais, rwandais et burundais, les enfants construisent ensemble une « corde à proverbes » pour leur classe. » 1

Les jeunes se sont regroupés en duo et chaque duo s'est démené pour créer son propre bricolage, ils étaient très motivés à l'idée de s'exprimer et de mettre en avant leur esprit créatif. Ils avaient à disposition toute une multitude d'objets afin de réaliser leur bricolage, notamment des morceaux de bois, des branches d'arbres, du fil, du métal, des boulons, des cordes, du carton, des bouchons de liège, des tissus africains, des pinceaux, des feutres, des boutons, des clous, des agrafes, etc.

Il y avait aussi à disposition une visseuse électrique et des scies à main qui étaient utilisés par les jeunes. Mais pas d'inquiétude ! nous les avons accompagnés afin que les trous et les découpes soient fait en toute sécurité.

Ils ont vraiment bien fait ça et m'ont réellement étonné, de vrais petits

bricoleurs du dimanche !

manière ludique.

Ils ont pris plaisir à découper, percer, coller, colorier et assembler tout un tas d'objets en référence à un proverbe africain qu'ils ont dû choisir au préalable. Nous avons réuni tous les bricolages et constitué la fameuse « corde à proverbes » que nous avons pu récupérer et exposer temporairement à Inser'Action.

[1https://www.africamuseum.be/fr/see_do/workshops/culture_society](https://www.africamuseum.be/fr/see_do/workshops/culture_society)
(site consulté le 12.01.2024)

Hicham MIRI

Éducateur

Les jeunes ont adoré cette activité tout en apprenant et en « grandissant » de





- Le CPAS
- Le service d'Aide à la Jeunesse ou le service de Protection de la Jeunesse en cas de suivi

Avant de songer à partir, il est essentiel de prendre en compte l'aspect financier. Se lancer nécessite d'être en mesure de faire face à diverses dépenses. Certaines familles n'ont pas les ressources nécessaires pour y contribuer, tandis que d'autres refusent tout simplement de participer financièrement.

Et si je prenais mon envol ?

Il arrive que des jeunes nous sollicitent, exprimant leur désir de quitter le domicile familial pour diverses raisons. Certains souhaitent prendre leur envol pour échapper à la violence subie, tandis que d'autres aspirent à poursuivre leurs études ailleurs en raison des conditions précaires dans lesquelles ils vivent. Il peut arriver qu'un jeune ne dispose pas d'un espace propice pour étudier sans être perturbé.

Ainsi, le jeune trouvera parfois la solution dans la recherche d'indépendance, bien que cette démarche ne soit pas toujours aisée. Elle nécessite de réaliser des démarches administratives, d'avoir une grande détermination et de la patience, car cela peut prendre du temps.

Qui peut t'aider ?

- Les services d'actions en milieu ouvert (AMO)
- Les services Infor Jeunes

Voici quelques pistes envisageables pour être autonome financièrement :

- Les jobs étudiants : travailler en soirée, les week-end, pendant les congés
- Le CPAS de sa commune
- Les services d'aide de la haute école ou de l'université
- La bourse d'études

En effet, il est crucial de trouver un logement qui correspond à sa personnalité, qui répond à ses besoins et qui concorde avec ses envies. Il est donc nécessaire de définir un budget et de faire ses calculs afin d'orienter sa recherche. Certaines personnes se sentent plus à l'aise en étant entourées et préfèrent cohabiter avec une ou plusieurs personnes, tandis que d'autres optent plutôt pour la solitude.

Ainsi, diverses possibilités s'offrent à

eux :

- **Kot** : Il s'agit d'un logement uniquement réservé aux étudiants, sous la forme de studio privé, d'une chambre ou d'un immeuble partagé avec des espaces communs
- **Colocation** : c'est le projet d'habiter avec quelqu'un, partageant ainsi le logement et les dépenses
- **Résidence universitaire ou étudiante** : Il s'agit d'un immeuble composé de plusieurs appartements/studios et destiné aux étudiants
- **Internat**
- **Logement intergénérationnel**

: location d'une chambre chez une personne âgée favorisant le lien intergénérationnel

- **Logement privé**

Nous restons à votre disposition pour des informations complémentaires. Nous serons ravis de vous aider dans la recherche de ce qui vous convient, de vous guider et de vous écouter ainsi que de vous accompagner en cas de difficultés.

Neslihan ERYÖRÜK

Assistante en psychologie



Source : https://portail.siep.be/uploads/publication_category/

[kotkotkot-mons-2022-2023-635687e5bcdda.pdf](#)

Consulté le 15/01/2024

Images libre de droit sur [unsplash](https://unsplash.com/fr/s/photos/logement-%C3%A9tudiant) <https://unsplash.com/fr/s/photos/logement-%C3%A9tudiant>



Anvers, une ville à découvrir : un voyage plein d'énigmes et de découvertes

La semaine de vacances de Noël a été une expérience inoubliable pour nos jeunes castors d'Inser'Action animée par Asma, Hicham, Anas et Yaser. Le deuxième jour, ils ont embarqué dans un voyage ferroviaire vers une destination mystérieuse, loin de Bruxelles, rendant leurs vacances encore plus spéciales. Ajoutant une touche de suspense, les jeunes ont utilisé le code Morse pour découvrir la ville surprise de notre visite, puis ont cherché fébrilement le quai de notre train pour ne pas

manquer notre aventure. À leur arrivée dans la magnifique gare d'Anvers, une compétition amicale de danse a été organisée, divisant les jeunes en quatre groupes pour relever le défi du meilleur danseur. Le groupe gagnant a ainsi obtenu une petite avance dans notre exploration.

Notre défi matinal de code Morse

et le mystère de la ville à découvrir

Nous avons planifié une expérience unique de découverte et de travail d'équipe. La matinée a débuté par un défi fascinant : les jeunes ont dû déchiffrer le nom de la ville à visiter à l'aide du code Morse. Les indices étaient préparés à l'avance et dissimulés à Inser'Action. L'objectif principal était de stimuler le travail d'équipe, créant ainsi une dynamique de groupe pour déterminer la destination de notre voyage.

Le défi néerlandais et la

chasse au musée

Les jeunes ont été divisés en quatre petits groupes, et un défi néerlandais passionnant a commencé. Chaque groupe avait pour mission de localiser le musée «Aan de Stroom». La règle était simple mais exigeante : poser des questions aux passants pour trouver le chemin, mais uniquement en néerlandais. Le premier groupe à atteindre le musée a remporté la partie, ajoutant une dose d'excitation à cette aventure.

Une pause bien méritée et une exploration culturelle

Une fois tous les groupes réunis au musée, une pause bien méritée a été observée pour le déjeuner. Ensuite, deux jeunes ont été désignés pour présenter les informations sur le musée, couvrant des aspects tels que sa construction, son infrastructure, la date de sa création et la raison de son édification.



Vue panoramique et quiz

Ludique : une fin enrichissante

La visite s'est poursuivie à l'intérieur du musée, culminant au dernier étage par une vue panoramique époustouflante sur la ville d'Anvers. On est déjà à la fin de notre journée, poursuivant par un quiz interactif, mettant à l'épreuve la compréhension des jeunes sur les détails partagés sur le musée. Cette activité était conçue pour enrichir leur expérience tout en favorisant l'apprentissage ludique et la cohésion du groupe.

De plus, lors de notre exploration d'Anvers, nous avons visité la célèbre Grand-Place, un lieu emblématique riche en histoire et en architecture. Les jeunes ont pu admirer la beauté de la place, à travers la magie de Noël, ses bâtiments majestueux et son atmosphère animée. Cette visite a ajouté une dimension culturelle et historique à notre aventure, offrant aux jeunes une expérience enrichissante.

Les témoignages :

Marwa, 12 ans : «Le voyage à Anvers était incroyable ! D'abord, le code Morse nous a vraiment excité. Et puis, dans la gare d'Anvers, danser avec les copains était tellement amusant. Mais ma partie préférée était la visite de la Grand-Place. C'était magnifique, tous ces bâtiments et l'histoire derrière. J'ai appris beaucoup et je veux plus d'aventures comme celle-ci !»

Bilal, 9 ans : «Le défi du code Morse

était aussi cool, j'ai appris comment ça fonctionne. Et puis, la vue du musée était vraiment impressionnante.»

Safwan, 9 ans : « Danser à Anvers était aussi amusant, même si au début, c'était un peu gênant. La Grand-Place était incroyable, j'ai beaucoup aimé en apprendre davantage sur l'histoire de la ville. J'espère qu'on pourra refaire quelque chose comme ça.»

Les témoignages de nos jeunes, révèlent l'enthousiasme contagieux, la curiosité pétillante et la joie indescriptible qui ont caractérisé ce voyage. Ces témoignages

ne sont pas simplement des mots, mais des échos de rires et d'émerveillement qui ont créé des souvenirs inestimables pour nos jeunes castors. En tant qu'éducateurs, ces moments renforcent notre conviction dans la puissance de l'apprentissage expérientiel et la valeur de sortir des sentiers battus pour offrir des expériences qui restent gravées dans les cœurs de nos jeunes

Asma Ferroukhi

Educatrice





PSSST...tu as 16 ou 17 ans ? Tu pourras voter en juin aux élections européennes

L'Union européenne, à ne pas confondre avec le continent européen (50 pays), est une organisation regroupant 27 pays, unis pour coopérer sur des questions politiques, économiques et monétaires. Si tu es un(e) citoyen(ne) européen(ne) résidant en Belgique (pays membre de l'UE), tu peux participer aux élections pour le Parlement européen et voter pour des candidat(e)s sur des listes belges.

Ces candidats nous représentent, toi et moi en tant que citoyens et, ils jouent un rôle crucial dans l'élaboration des législations qui impactent directement nos vies.

Cependant, trop souvent, les jeunes sont sous-représentés lors des élections

européennes et donc, ne participent pas suffisamment à ce processus démocratique.

Depuis juin 2022, la Belgique est, en effet, le 4ème pays de l'Union européenne (après Malte, l'Allemagne et l'Autriche) à autoriser les jeunes de 16 et 17 ans à participer aux élections du Parlement européen. Auparavant, il fallait avoir 18 ans au jour de l'élection pour y participer.

Il était prévu que les jeunes de 16 et 17 ans qui souhaitaient faire entendre leur voix s'inscrivent sur la liste des électeurs au préalable et pouvaient dès lors voter.

Bonne nouvelle, depuis le 21 décembre 2023, cette obligation d'inscription préalable a été supprimée, tu peux dorénavant voter sans inscription. En plus de ça, le vote ne représente, pour

toi, pas une obligation.

Mais pourquoi voter si ce

n'est pas obligatoire ?

Vous êtes de plus en plus nombreux en tant que jeunes à participer, dans la vie de tous les jours, dans des programmes de lutte pour l'écologie, à vous engager volontiers dans des associations pour les Droits Humains,... et bien, ce sont là des formes d'activité politique et civique !

L'envie de changer les choses se fait ressentir et vous avez raison ! En tant que jeunes, vous êtes les leaders de demain. En votant pour les élections du Parlement européen, vous avez la possibilité de faire connaître vos opinions et de contribuer pleinement à façonner l'avenir de l'Europe. Chaque voix compte, même la vôtre car elle peut influencer directement les décisions politiques et les priorités de l'Union européenne.

Les enjeux auxquels nous faisons face aujourd'hui, tels que le changement climatique, les inégalités sociales et la migration, se posent au-delà des frontières belges. Les législations du Parlement européen sont essentielles pour relever ces défis de manière coordonnée et efficace. En votant, vous pouvez donc soutenir les politiques qui reflètent vos préoccupations et qui répondent aux défis tous aussi importants les uns que les autres !

Voter n'est donc pas seulement un acte

symbolique, c'est aussi une occasion de vous impliquer formellement dans la société et de participer à la vie politique. En votant, vous envoyez un message fort aux décideurs politiques, leur rappelant que votre voix compte et qu'elle mérite d'être écoutée.

Passons maintenant au

côté pratico-pratique

En Belgique, selon les articles 65 et 117 de la Constitution, les élections pour la Chambre et les Parlements des communautés et des Régions ont lieu le même jour que les élections pour le Parlement européen, qui auront lieu du 6 au 9 juin 2024.

Pour participer à cette élection en Belgique en tant que citoyen(ne) européen(ne), tu dois réunir 4 conditions, à savoir :

- Posséder la nationalité d'un État membre de l'Union européenne
- Avoir une résidence principale dans une commune belge
- Ne pas être suspendu(e) de tes droits électoraux par une décision judiciaire
- Avoir au moins 16 ans le jour de l'élection.

Tu ne sais pas aller voter le jour J ?

Au moins 15 jours avant la date des élections, tu recevras, dans la boîte aux lettres de l'adresse où tu es domicilié, ta convocation électorale. La convocation précise le jour, les horaires d'ouverture et fermeture des bureaux de vote et le local où aller voter. Elle mentionne également tes nom(s), prénom(s) et ta résidence principale.

Il arrive que tu sois dans l'impossibilité de te rendre personnellement au bureau de vote, par exemple, parce que tu es à l'étranger, parce que tu es malade ou incapable de te déplacer, ou encore pour des raisons d'études (vive le blocus !).

Tu peux, dans ces cas notamment, désigner une autre personne de confiance (n'importe laquelle, tant qu'elle remplit les conditions pour être électeur ou électrice), pour aller voter en ton nom. On parle, dans ce cas, de vote par procuration. La personne à qui tu donnes procuration se présentera au bureau de vote où tu aurais dû voter et remettra au Président ou à la Présidente du bureau de vote le formulaire de procuration (complété et signé), ainsi que le document attestant de ton impossibilité de voter (par exemple, un certificat médical, une attestation de

ton établissement d'enseignement, ...). Le formulaire de procuration peut être téléchargé via ce lien.

Le vote par procuration | Elections Belgique 2024 - SPF Intérieur - Direction des Elections (fgov.be)

Attention, pour les autres élections (communales, provinciales, régionales, communautaires, législatives), ça reste 18 ans !

Tu voudrais en savoir plus sur les élections européennes ? N'hésite pas à lire la brochure que tu peux télécharger via le lien ci-après !

https://issuu.com/infor-jeunes/docs/brochure_je_vote_-_europe_-_vf

Tu trouveras également une brochure qui t'explique le système électoral belge dans sa globalité dans le lien suivant :

https://issuu.com/infor-jeunes/docs/infor_jeunes_-_je_vote_18_19_-_web

A toi de jouer!

Farida CHALLOUKI

Employée administrative



Références article consulté le 12/01/2024

<https://www.vrt.be/vrtnws/fr/2023/11/17/les-jeunes-de-16-et-17-ans-pourront-voter-aux-europeennes-de-2024/>

<https://inforjeunes.be/inscription-elections-europeennes/p>

Image

Expliquez-nous... Le vote aux élections européennes (francetvinfo.fr) le 16/01/2024



Une prestation extraordinaire, par des jeunes bien de chez nous

Lors de la fin d'année 2023, une date était dans l'esprit des jeunes de l'atelier théâtre, celle du 20 décembre. Pourquoi, me diriez-vous ? Et bien tout simplement, car il s'agissait de la date la plus importante pour cette petite troupe, celle de leur première représentation théâtrale devant un public. Après avoir travaillé sur deux thématiques, l'aveu et la différence de genre, qui ont permis la réalisation de deux capsules vidéos, cette troupe allait s'attaquer à son plus grand défi, faire un spectacle devant le public, sur le thème du « racisme ordinaire ». Le thème et la date de la représentation étaient donc connus, place maintenant au travail.

Car oui, ce genre de projet demande un travail de longue haleine, surtout sur une thématique si complexe pour une troupe qui oscille entre 13 et 15 ans. C'est pourquoi, nous avons décidé d'expliquer, mais également de leur

demander leur compréhension vis-à-vis de ce thème qu'est « le racisme ordinaire ». De plus, pour tenter de s'appropriier au mieux les différents tenants et aboutissants, nous avons décidé de réaliser un micro-trottoir dans la commune de Saint-Josse. L'objectif était d'aller au contact du public en tentant de recueillir sa parole, sa compréhension et ses questionnements par rapport au thème. Ce fut la première étape du travail.

Ensuite, nous avons pu bénéficier de l'aide de Nicolas Phillippe (qui travaille avec la troupe depuis presque 3 ans) pour la mise en scène et Laurent Van Wetter pour l'écriture du texte. Ce dernier s'est inspiré du travail qui a été réalisé en amont via les improvisations que nous avons déjà travaillées, mais également via un travail d'interview individualisé des jeunes, pour mieux les cerner. Nous avons pu passer à la deuxième étape : l'apprentissage du texte et le jeu.

Ce fut une partie assez compliquée, je ne vais pas vous le cacher. En cause ?

La difficulté de mémoriser le texte. Certains étaient plus à l'aise que d'autres, mais pour qu'une troupe aille de l'avant, il faut une symbiose et un équilibre entre tous.

Néanmoins, après des mois de travail, oscillant entre des hauts et des bas, entre du stress et de la rigolade, nous avons enfin notre produit fini, il fallait maintenant passer à l'étape finale, le show ! Et pour une première, ça n'allait pas être fait en toute simplicité, car le lieu avait été choisi également : La Tricotterie, à Saint-Gilles, avec une salle qui pouvait accueillir plus ou moins 150/200 personnes. Un challenge pour notre troupe, novice en la matière. Mais force est de constater, après avoir assisté à la représentation, que l'expérience ne fait pas tout, et cette jeune troupe a réalisé une performance remarquée et remarquable. Les commentaires qui ont suivi furent unanimes, la pièce a plu, et elle a même beaucoup plu. Mais trêve de bavardages, et si je ne peux vous retranscrire les différentes scènes par écrit, je peux néanmoins donner la parole à ces jeunes, qui eux, vous donneront leur retour et leur ressenti de cette soirée extraordinaire.



Younes D : « Avant la pièce de théâtre, je ne connaissais pas spécialement mon texte par cœur, du coup pendant les séances, j'avais de gros blancs, ce n'était pas l'idéal pour travailler...Mais après tout ça, je me suis repris et j'ai étudié à fond, j'ai pu l'assimilé, notamment grâce à Madame Marie, lorsque j'avais du temps, à l'école des devoirs. Le jour j, je me sentais vraiment bien, je n'étais pas du tout stressé, car je maîtrisais totalement mon texte, je me disais que ça allait bien se passer. Enfin, sur scène, je me sentais bien, concentré et tout s'est bien déroulé, on s'est vraiment bien amusé. Surtout qu'après la pièce, on a reçu pas mal de commentaires positifs, je me sentais vraiment fier».

Omar K : « Avant la pièce, je me sentais vraiment bien, car je trouve que toute la troupe avait vraiment bien travaillé. Même si je dois l'avouer, nous avons eu des moments où nous avons beaucoup rigolé et nous n'avions pas assez de concentration. Par la suite, quand je me suis retrouvé sur scène, j'ai commencé à légèrement stresser, mais je me suis concentré et nous avons pris énormément de plaisir. D'ailleurs, j'aimerais beaucoup remercier toutes les personnes qui ont fait le déplacement pour venir nous soutenir et nous voir jouer. Je vous dis à la prochaine, c'était notre première et j'espère que nous ferons encore mieux par la suite. »

Youssef B : « Avant le jour j, je n'étais pas spécialement stressé. Il faut dire que je connaissais mes répliques et j'étais déjà ancré dans mon personnage. Ensuite, lors du jour de la représentation, j'avais une boule au ventre, j'avais peur de me rater, peur qu'on se

rate devant autant de monde. Mon moment libérateur ? Lorsque j'ai récité ma première réplique, j'étais totalement libéré et j'ai pu laisser place au jeu. Je n'oublierai jamais cette magnifique soirée. Enfin, j'ai été agréablement surpris par les commentaires positifs, ça m'a beaucoup touché, et je suis prêt pour les prochaines présentations. »

Rayan K : « Au début, j'avais un peu de stress. Il faut avouer que je ne connaissais pas très bien mon texte. Je me mettais un peu trop de pression, et au final ça c'est super bien passé. En effet, le jour du spectacle, chaque jeune connaissait son texte et on le jouait de mieux en mieux. J'aimerais également dire que la sensation de jouer devant des spectateurs, des amis, les éducateurs et sa famille, c'est incroyable, c'est inoubliable, je remercie Inser'Action ! »



Ziad M : « Avant le jour j, j'étais comme les autres, un peu stressé, car j'avais peur de ne pas maîtriser mon texte à 100%, mais j'avais tout de même hâte de performer, ce n'est pas donné à tout le monde de pouvoir faire ça. Lors de la représentation, j'étais content, car je sentais que les gens étaient fiers de nous, on a beaucoup travaillé pour que tout se passe bien. Pour conclure, c'est une chance de pouvoir réaliser ce genre de projet, et j'espère que la pièce vous aura bien plu !

Paul-Pierrot N : « Avant la pièce, je dois vous dire que j'étais assez tranquille, je me disais que tout allait bien se passer, que ça allait être facile et qu'au final il n'y aurait pas beaucoup de monde. Je connaissais mon texte par cœur et je me sentais bien quand je jouais, je ne voyais pas comment nous pourrions tout rater. Mais quand le jour est arrivé, j'avais un trac énorme, je ne m'attendais pas à voir autant de monde dans la salle, je pensais sincèrement que j'allais me rater... Mais finalement, on a géré ! Je me sentais tellement bien et fier de moi, de nous. C'est le meilleur moment que j'ai pu vivre avec Inser'Action, merci ! »

Voici pour les différents témoignages. Pour conclure cet article, j'aimerais remercier également Adil B, qui a su apporter son expérience et son aide dans les derniers jours de répétitions en reprenant un rôle qui ne lui était pas prévu à la base, merci à toi, merci à eux, merci à vous.

Kamel EL ISAOUI

Educateur





Allons au théâtre

La dernière semaine de stage de l'année 2023 a été couronnée de succès et nos petits juniors ont été gâtés. En effet, le thème de la semaine était la magie de Noël. Durant tout le stage avec mes collègues, on tenait à cœur de faire durer un peu plus l'émerveillement de Noël.

Pendant la semaine, les juniors ont pu faire une chasse au trésor de Noël dans le parc Botanique, ils ont regardé le film Klaus en dégustant un bon chocolat chaud, faire deux ateliers de cuisine et ils ont eu la chance d'aller voir une pièce de théâtre de marionnette au « théâtre du Ratinet ».

Nous avons envie de nous arrêter

sur l'activité théâtrale vécue par les juniors. Nous avons envie d'essayer de vous expliquer l'importance des sorties culturelles pour le développement des tout petits, en particulier le théâtre.

Emmener son enfant voir une pièce de théâtre n'aura que des bienfaits pour son développement personnel. Tout d'abord, cela vous permettra de passer un moment privilégié avec votre enfant. Vous sortirez de votre maison pour découvrir un endroit différent. Cela pourra ouvrir la discussion, de mieux connaître les goûts de votre enfant, de rire avec lui ou d'être émerveillé, de passer un moment de qualité.

Un théâtre est un endroit très particulier, un vestige du passé. Vous pourriez découvrir une architecture différente de notre époque. Dans une époque où le cinéma est roi, le théâtre est un nouvel espace à découvrir où l'humain est au premier plan et non un écran.

En parlant d'écran, c'est une alternative, si votre enfant ne jure que par les écrans, de se déconnecter. Le théâtre, c'est du vivant, c'est des personnes qui peuvent se tromper ou improviser sur le moment même. Rien à voir avec le cinéma.

Et surtout, le théâtre véhicule tellement de valeurs importantes d'apprentissage comme la curiosité, l'imagination, la créativité, l'esprit critique et d'analyse, la bienveillance, l'empathie, le travail d'équipe, l'expression des sentiments, l'écoute, la concentration...

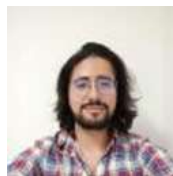
Nous espérons avoir réussi à piquer votre curiosité sur le théâtre, que vous allez passer le pas et organiser une journée avec votre enfant. Nous ne pouvons que vous le conseiller.

Cette semaine passée avec les juniors sonne, pour moi, la fin en tant que référent du groupe des juniors. À partir de janvier, je change de groupe d'activité. Je laisse entre de bonnes

maines les juniors. J'ai pris un plaisir monstre à animer les tout petits, je ne garde que des bon souvenir et je ne suis pas très loin non plus. Je garde un petit œil sur eux.

Santiago AGUDELO

Educateur





Utilisation des photos et textes présents dans le journal

Tous les textes, documents pdf, illustrations, photos, logos présents dans ce journal appartiennent à l'asbl Inser'Action. Toute utilisation doit être autorisée.

Nous avons, dans la mesure du possible, demandé aux personnes représentées sur les photos leur accord. Toute personne figurant sur une photo peut demander le retrait du cliché de nos pages en adressant une simple demande au secrétariat dont l'adresse est reprise ci-dessous.

Les photos présentes sur le site et dans le journal ne sont qu'illustratives et non exemplatives. Toute ressemblance entre les personnes qui s'y trouvent et les situations décrites serait purement fortuite et involontaire.

Inser'action asbl

Siège social / permanence sociale / administration

48, rue Saint-François
1210 Saint-Josse-ten-Noode.

Atelier / activités collectives

10, rue Saint-François
1210 Saint-Josse-ten-Noode.

Téléphone : 02/218.58.41

Email: info@inseraction.be

Site: www.inseraction.be

Facebook, Instagram, TikTok : @InseractionAmo

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de l'ONE, de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, de la Commune de Saint-Josse-Ten-Noode et du service Arc-en-Ciel.

